

# 吉見音頭



六代目  
△振付▽松島金昇

○輪踊り、進行方向反時計廻り。



1 前奏二呼間待ち、進行方向に向き、手拍子(チヨチヨンがチヨン)を三回する。(八呼間) (図一)



2 両手伸ばし左へあげ、左足から進行方向へ一歩出る。(図二)



3 両手右下へ流し右足出る。(図二、三)をくり返し乍ら前進。(八呼間) (図三)



4 ハアー 武藏名所は かずある中で

「ハアー」で手拍子一回。右手あげ、左手右手にそえ、左足後におろす。(図四)



5 左手あげ、右手左腕にそえ、右足後へおろす。(図五) (図四、五)一度づつ、くり返す。(八呼間)



6 春は 右手左肩につけ右足前に出す。右手右肩にかつき、戻す。(図六)



7 桜の 左手左肩につけ左足出し、左手左肩に戻す。(四呼間) (図七)



8 両手両肩にかついでいる型。(図八)



9 両手交にして右足出す。(図九)



10 左足からも(図九、十)と同様。(四呼間)



11 松の緑に 隠れて咲いた 右手伸ばし、左手右腕にそえ、右足出し、はずむように左足あげる。(図十一)



12 乙女 あがっている右足をおろし、まっすぐ進行方向に向いて立つ。(図十二)



13 心の山つつじ とまったまま、右手から三回景色を見るようにかざす。(図十三)



14 さあさ 右足出し、両手で両足軽くたたく。(図十四)



15 踊ろう 両手で頭上に円を作る。(図十五)



16 吉見音頭で 右足出し、両手で両足軽くたたき、(図十六)



17 両手頭上で円を作る。(図十七)



18 左足からも(図十六、十七)と同様。(四呼間)



19 輪をつくろうよ 両手顔の横から徐々におろし、輪を作りなが、左足から五歩左まわりする。(四呼間) (図十九)

○間奏、(図二、三)と同じ。

○二番歌詞以後は(図四)から始まり、くり返します。